

Akustikverkleidungen aus Holz

Acoustic cladding from wood

Akustisch optimierte Räume schaffen eine gute Raumatmosphäre und steigern das persönliche Wohlbefinden dank reduziertem Stress durch Verkürzung der Nachhallzeit des Schalls im Raum. Damit können Kommunikation und Leistungsfähigkeit verbessert werden.

Auch beim Werkstoff Holz ist es wissenschaftlich belegt, dass der Stresspegel in Räumen aus Massivholz deutlich niedriger ist. Das Herz schlägt hier ruhiger, da die Luft mehr negativ geladene Ionen enthält, was sich auf die Herzfrequenz auswirkt.

Zudem haben wissenschaftliche Untersuchungen belegt, dass Bakterien auf Holz schneller absterben als beispielsweise auf Kunststoff.

Mit unseren Halbfertigteilen in perfekter Qualität aus dem **Naturmaterial Holz** schaffen wir einen wesentlichen Beitrag zum Thema Gesundes Wohnen und Arbeiten.

***Acoustically optimized rooms** create a good atmosphere and increase personal well-being thanks to stress being reduced by shortened reverberation time of sound in the room. This can improve communication and performance.*

The material wood, too, has been scientifically proven to significantly lower the stress level in rooms made of solid wood. The heart beats more quietly here because the air contains more negatively charged ions, which affect the heart rate.

In addition, scientific studies have shown that bacteria die faster on wood than, for example, on plastic.

*With our semi-finished components in perfect **natural wood** quality, we make a significant contribution to the matter of healthy living and working.*

Über uns

Das Unternehmen KOLAR besteht seit 90 Jahren. Der Produktbogen spannt sich von der ersten Serienfertigung einer geschnitzten Leiste aus Massivholz im Jahre 1928, über tausende Kilometer von profilierten Leisten, über eine Holzrahmen- sowie eine Gitter-Manufaktur, über Stangenware für den gehobenen Innenausbau bis hin zu CNC-gefertigten Holzkomponenten für die Industrie, sowie Design- und Akustikplatten für schöne Projekte der Architekten.

Die Kernkompetenz ist die Entwicklung und Produktion von Holzteilen in perfekter Qualität aus dem Naturmaterial Holz. KOLAR verwendet für die Herstellung nur beste Holzqualität und kauft Schnittholz aus nachhaltiger Forstwirtschaft. Wir haben uns zu einer Mischung aus Individual-, Projektfertigung und Serienfertigung entwickelt.

Unser langfristiger Erfolg ist aufgebaut auf der ständigen Entwicklung innovativer Produkte und der engen Zusammenarbeit mit unseren Kunden. Für diese agieren wir als Qualitäts-Partner und gleichzeitig „Problemlöser“ für seine Anforderungen: Denn neben der Entwicklung neuer Produkte erstellen wir auch Sonderanfertigungen für unsere Industrie- und Projektkunden. So sind wir in der Lage, auch die anspruchsvollsten Wünsche unserer Kunden zu erfüllen.

Wir entwickeln nach Auftrag. Oder wir liefern unsere vielen vorkommissionierten Produkte entsprechend der Anforderungen unserer Kunden. Unsere Maschinen können verschnittoptimiert und automatisch große Mengen an Leisten ablängen - in Ihren Wunschlängen.



about us

The company KOLAR was founded 90 years ago. The product range spans from the first series production of a carved solid wood strip in 1928, over thousands of kilometers of profiled strips, wooden frames and lattice manufacture, to rod products for upscale interior design to CNC-produced wood components for industry, as well as design and acoustic panels for beautiful projects of architects.

The core competence is the development and production of wooden parts in perfect quality from the natural material wood. KOLAR uses only the best wood quality for its production and buys lumber from sustainable forestry. We have developed into a mixture of individual, project production and series production.

Our long-term success is based on the constant development of innovative products and the close cooperation with our customers. For these, we act as a quality partner and at the same time a "problem solver" for their requirements: in addition to developing new products for our standard program, we also create custom-made products for our industrial and project customers. This enables us to meet even the most demanding needs of our customers.

We develop according to order. Or we deliver our many pre-commissioned products according to the requirements of our customers. Our machines can automatically cut to length in large quantities - in your desired lengths.

Schallabsorbierende Decken- und Wandverkleidung mit Rundstäben und Leisten

Sound-absorbing ceiling and wall cladding with round rods and mouldings

Massivholz-Leisten direkt auf ein biegsames Akustikvlies geklebt sind speziell geeignet für unebene Flächen wie Säulen oder Gewölbe. Auch runde Möbelfronten können mit dieser Variante problemlos ummantelt werden.

Solid wooden mouldings directly glued to a flexible acoustic fleece are especially suitable for uneven surfaces such as columns or arches. Round furniture fronts can be easily covered with this type of moulding.



Massivholz-Leisten als Wandverkleidung
solid wooden mouldings for wall cladding





4-Kantleisten sowie Rundstäbe bieten wir in vielen verschiedenen Holzarten und Dimensionen an. Neben den beliebten Standardholzarten wie Buche oder Eiche, verarbeiten wir auch Holzarten mit geringem Gewicht. Wählen Sie die Oberfläche roh, farblos lackiert, oder auch farblackiert für den passenden Dekorverbund im Interior Design.

We offer 4 edge strips as well as round rods in many different types of wood and dimensions. In addition to the popular standard types of wood such as beech or oak, we also process wood species with low weight. Choose from raw, colorless lacquered - or a lacquered surface to go with the matching decor in your interior design.



Deckenabhängungen bieten neben der akustischen Wirkung einen großen Gestaltungsspielraum – ob als fertige Akustik Elemente bzw. Diffusor oder einzeln abgehängte Leisten bzw. Rundstäbe – die verbesserte Raumakustik erreichen Sie dank der unregelmäßigen bzw. um ein vielfaches vergrößerten Oberfläche, die für die Schallabsorption verantwortlich ist.

Ceiling suspensions offer not only an acoustic effect but also a great deal of creative freedom - whether as finished acoustic elements, diffusers or individually suspended mouldings or rods - the improved room acoustics can be achieved thanks to the irregular surface or a surface many times larger, which is responsible for sound absorption.

Ein schönes Anwendungsbeispiel

a nice example of an application

Für die Trisoux Bar in München entwickelte Architekt Martino Hutz ein einheitliches Raumkonzept und nutzte die Decke als durchgängiges Hauptgestaltungselement.

Aus einer Crowd-Simulation wurde eine parametrisch abgeleitete, doppelt gekrümmte Fläche generiert. Diese sich ergebende Oberfläche besteht aus 6400 einzelnen 4-Kantleisten aus Fichtenholz (4,5x4,5 cm), die unabhängig von der Decke hängen.

For the Trisoux Bar in Munich, architect Martino Hutz developed a uniform room concept and used the ceiling as a consistent main design element.

A parametrically derived double curved surface was generated from a crowd simulation. This resultant surface is subdivided into 6400 individual standard spruce wood rods (4,5x4,5 cm) that hang independently from the ceiling.

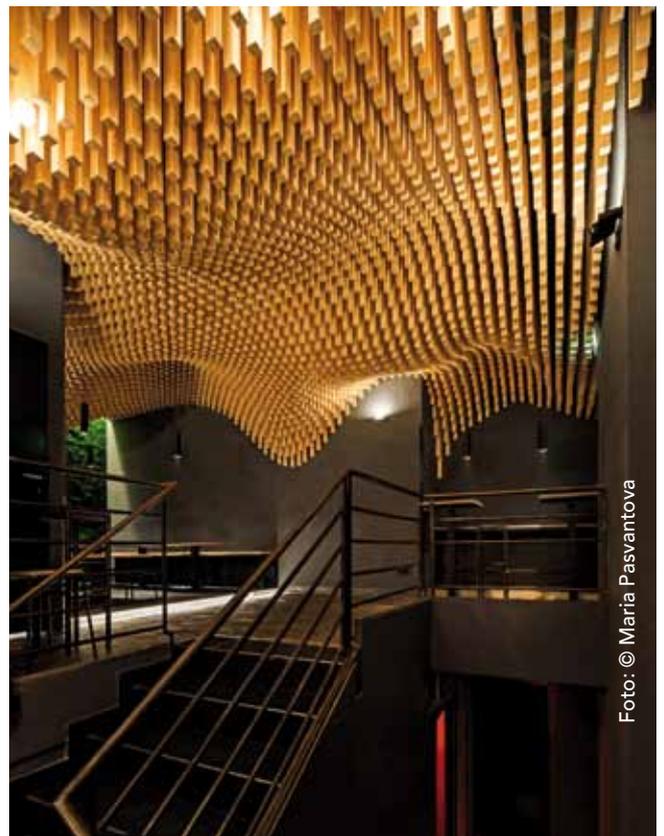


Foto: © Maria Pasyantova

STEPWOOD®

3D – Akustikpaneel

3D – acoustic panel



Die Designplatte STEPWOOD® ermöglicht es Ihnen dem Raum einen hochwertigen und individuellen Charakter zu geben. STEPWOOD® verbessert bereits durch die stufenförmige Oberfläche die schalltechnischen Werte gegenüber glatten Flächen. Durch optisch ansprechende, vollflächige Bohrungen schaffen wir die Voraussetzung einer guten Schallabsorption.

Wählen Sie die passende Holzart: Eiche, Nuss, Fichte oder Buche.

STEPWOOD® Paneele haben eine Größe von L 1250 x B 219 mm und sind allseitig genutet, für eine einfache Montage.

The STEPWOOD® design panel allows you to give rooms a high quality and individual character. STEPWOOD® already improves sound quality values over smooth surfaces thanks to the step-shaped surface. Through visually appealing, all over gaps we create the prerequisite for good sound absorption.

Choose the right kind of wood: oak, walnut, spruce or beech.

STEPWOOD® panels are L 1250 x W 219 mm in size and grooved on all sides for easy installation.

STEPWOOD®-Projekt: hier mit STEPWOOD® Original (ohne Perforierung)
Project with STEPWOOD® Original (without drilled holes)



dukta[®]

flexible wood



Design- und Akustikwerkstoff

Design and acoustic material

Die einseitig oder zweiseitig eingeschnittenen Holzwerkstoffplatten dukta[®] eröffnen durch ihre Biegsamkeit und Transparenz einen großen Gestaltungsspielraum. Sie eignen sich insbesondere für schallabsorbierende Wand- und Deckenapplikationen sowie für freistehende Trennwandelemente, speziell auch für akustisch sensible Räume wie Tonstudios, Kinos, Konzertsäle, Restaurants, Foyers, Schulungsräume usw.

Durch die Geometrie der Paneele gelangen die Schallwellen aus allen Richtungen direkt in die Öffnungen und werden dahinter absorbiert. Die unterschiedlich großen Abstände zur Wand führen dazu, dass kurze und lange Wellen (Hoch- und Tieftöne) gleichermaßen eingefangen werden. Zusätzlich kann auch die Schalldiffusion durch gewellt-montierte Platten gesteuert werden.

The one-sided or two-sided incision of dukta[®] wood-based panels opens up a great deal of creative freedom thanks to its flexibility and transparency. They are particularly suitable for sound-absorbing wall and ceiling applications as well as for freestanding partition elements, especially for acoustically sensitive rooms such as recording studios, cinemas, concert halls, restaurants, foyers, training rooms, etc.

Due to the geometry of the panels, the sound waves pass directly into the openings from all directions and are absorbed behind them. The different distances to the wall mean that short and long waves (high and low tones) are equally captured. In addition, the sound diffusion can be controlled by corrugated-mounted panels.

Decke, Wand und Möbelfront
Ceiling, wall and furniture front





dukta® - geschwungene Konstruktion an der Decke
 dukta® -ceiling: corrugated-mounted panels



dukta®-Elemente für die Wand
 dukta®-element on wall

dukta®-Platten produzieren wir mit 4 unterschiedlichen Fräsbildern, aus den Ausgangsmaterialien 3-Schichtplatte Fichte, Multiplex Buche oder MDF. Eine Vielzahl an möglichen Oberflächenbehandlungen (bedruckt, lackiert, Echtholz-furniert) erweitern die Designoptionen.

Für Projekte, bei denen der Einsatz von Baustoffen mit klassifiziertem Brandverhalten notwendig ist, bieten wir unser Produkt „dukta® SONAR PRO“ an. Dieses wurde erfolgreich auf sein Brandverhalten geprüft und mit C-s2, d0 zertifiziert (gem. eN Norm 13501-1).

We produce dukta® panels with 4 different milling patterns, from the basic materials of 3-ply spruce, plywood beech or MDF. A variety of possible surface treatments (printed, lacquered, real wood veneer) expand the design options.

For projects where the use of building materials with classified flammability is necessary, we offer our product „dukta® SONAR PRO“. This has been successfully tested for flammability and certified with C-s2, d0 (according to EN standard 13501-1).



Holzgitter

Wooden Trellis

Der Jazzcampus ist ein Ort für Jazz mitten in der Basler Altstadt. Untergebracht im Campus sind: Musikhochschule, Musikschule und ein Jazzclub. In einem der Räume wurden mehr als 40m² überplatteter Holzgitter in Eiche roh aus dem Hause Kolar eingesetzt. Die unterbrochene Oberfläche erfüllt neben der optischen Wirkung auch eine akustische: gemeinsam mit der installierten Unterkonstruktion tragen die Gitter zu einer optimierten Raumakustik bei.

The Jazz Campus is a location for jazz in the middle of Basel's Old Town. Housed in the campus are: a music college, a music school and a jazz club. In one of the rooms, more than 40m² wooden trellis in oak from Kolar were used as wall cladding. In addition to the visual effect, the interrupted surface also fulfills an acoustic effect: together with the installed sub-structure, the lattice is able to contribute to optimized room acoustics.



© Michael Fritschi, foto-werk.ch

Kolar ist seit 90 Jahren qualitativer Zulieferer von Holzkomponenten für Gewerbe und Industrie: Holzleisten | Designplatten | Handläufe | Ziergitter | Schnitzleisten | Sonderanfertigungen

Franz Kolar Ges.m.b.H.
Josef-Strebl-Gasse 8, 2345 Brunn/Geb | AUSTRIA
T +43/2236/3 17 24 | F +43/2236/3 23 96
office@kolar.at | www.kolar.at



Gern fertigen wir auf Anfrage Ihr Wunschprodukt aus zertifiziertem Material (FSC™ oder PEFC™)

